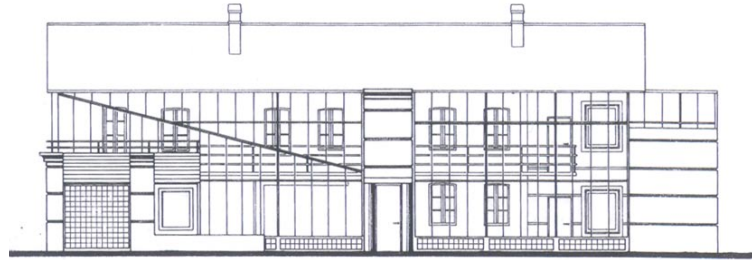


# MAISON INDIVIDUELLE « QUICANGROGNE »

Bourg-Achard (27) - 1987

Patrice Mottini - Architecte Urbaniste  
1 bis Cité Griset 75011 Paris  
01 43 38 04 04 - contact@mottini.fr



Façades : transversale et longitudinale



Matériaux de façade



L'espace de la serre



Vue de l'intérieur

MAÎTRE D'OUVRAGE:  
Privé

STADE DE L'OPÉRATION:  
Livré

SURFACE:  
250 m2 HO

COÛT:  
1 MF TTC

RÔLE DU CANDIDAT:  
Architecte mandataire

MISSION:  
Complète

Derrière la carrière où caracole un yearling, la maison déroule sa longue et haute façade de bois noir où s'applique une résille.

A droite, s'avance une porte forte; massif cube de maçonnerie élevé sur deux colonnes blanches qui lui donnent une majesté presque inquiétante.

Presque au centre, une grande fenêtre carrée adjointe à son double maillé de pavés de verre, perce à jour la maison dans une vue traversant toutes ses épaisseurs.

Entourant l'extrémité de la maison, un mur fort et soigneusement jointoyé, s'applique à la caler comme pour la défendre. Un semblant chemin de ronde le surmonte.

Sur la façade sud, une grande aile de verre accolée à la maison sur toute sa hauteur se déploie pour l'envol.

Au détour du bocage, la maison de Quicangrogne se découvre au travers d'un porche ancien.

Celle qui fut longtemps une pauvre maison ouvrière qui grandit comme elle put, est aujourd'hui parée comme un manoir d'éléments riches et pleins, et de dentelles légères.

Le grand volume de lumière qu'elle enserme fait respirer les pièces intérieures qui s'organisent sur des résonances de plans verticaux, faisant sonner l'écho du paysage jusqu'au fond du jardin.



La maison dans son environnement rural, et l'espace de la serre.

